

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ
ОБЛАСТИ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МР
«СУХИНИЧСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

Принята на заседании
Педагогического совета
№ 1
От 30.08.2024 года

Утверждаю
Заведующий МКДОУ Протокол
«Детский сад «Сказка»
_____ М.А. Звягина
Приказ № 20-УД от 30.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЙ КАБЛУЧОК»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год (36 часа)

Автор-составитель:
Аничина Ольга Олеговна,
Музыкальный руководитель первой квалификационной категории

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок»
Автор-составитель программы, должность	Аничина Ольга Олеговна, музыкальный руководитель ДО
Адрес реализации программы	Адрес: 249275, Калужская область, г. Сухиничи, ул. 70 лет В. Октября, д.4, помещение 1. Тел.: 8(48451) 5-00-23
Вид программы	- по степени авторства - <i>модифицированная.</i> - по уровню сложности - <i>стартовая</i>
Направленность	<i>Художественно-эстетическая</i>
Срок реализации, объём	<i>Кол-во</i> лет -1 год, <i>кол-во</i> часов – 1 час в неделю (36 часов)
Возраст учащихся	От 5 до 7 лет
Название объединения	«Весёлый каблучок»
Краткая аннотация	Предлагаемая программа « Весёлый каблучок » направлена на раскрытие творческого потенциала средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений. Развитию физических качеств, эстетическому развитию, культуре общения.

РАЗДЕЛ 1.

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Хочется отметить, что детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых. Танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы. Ведь всё лучшее закладывается с детства.

Во время занятий по программе обучающиеся достигают развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Вид программы:

- по степени авторства - модифицированная,

- по уровню сложности - стартовая.

Язык реализации программы: – русский

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области

«Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Дополнительная общеразвивающая программа **«Весёлый каблучок»** имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Предлагаемая программа «Весёлый каблучок» направлена на то, чтобы поддерживать познавательный интерес детей к танцам. Развивает эстетические способности.

«Весёлый каблучок» определяется тем, что она развивают физические качества, вырабатывает правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника.

Программа **«Весёлый каблучок»** актуальна, т.к. ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, с учетом его индивидуальности.

Данная программа обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

Представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что материал программы распределён на весь учебный год по месяцам и неделям. В течение учебного года этот материал постепенно усложняется, наращивается объём знаний, впечатлений, интеллектуальных и практических умений. В программе учитываются региональные компоненты.

Для реализации Программы «Весёлый каблучок» необходимо осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым блокам. Цикл занятий по разучиванию танца целесообразно проводить в новых формах, новых комбинациях, которые позволяют реализовать её в условиях города.

Новизна программы заключается в том, что она интегрирует различные образовательные линии: культурную, ритмическую, эстетическую – в единое образовательное содержание. Отличие от государственной программы – в разнообразии тем, раскрывающих взаимосвязь нравственных и культурных ценностей, в основе которых лежат традиции и обычаи различных танцев, а так же в разнообразии форм проведения кружка.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Группы формируются с учетом изъявившие добровольное желание и допущенные по состоянию здоровья. Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими

обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 2 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Количество обучающихся в группе 14 человек. Набор в группы осуществляется на добровольной основе. К занятиям допускаются дети на основе личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 36 часов.

Формы обучения: данная программа реализуется в очной форме обучения. Основным видом занятия является *учебное занятие*. Формы занятий: теоретические, практические, комбинированные. «Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов».

Форма организации образовательной деятельности (групповая (клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры и др., индивидуальная).

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, лабораторные, контрольные, репетиционные, тренировочные, флеш-мобы, челленджи, акции, онлайн-марафоны, квесты и др.

Срок освоения программы: Количество учебных часов в год: 36 часов.

Режим занятия: Занятия по программе «**Весёлый каблучок**» проводятся один раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПин 2.4.4.3172-14), продолжительность часа занятий для учащихся старшего возраста 5-7 лет 25 - 30 минут.

1.2. Цель программы: развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие

- приобрести знания в области хореографического искусства, изучить историю танцевальной культуры.
- освоить исполнительские навыки основ эстрадной, народной и современной хореографии.

Развивающие:

- ✓ Формировать у обучающихся приемы самостоятельной и коллективной работы в танце.
- ✓ Развить творческое мышление и культурный уровень детей.

Воспитательные

- ❖ Воспитание у детей интереса к занятиям танцами.

1.3. Содержание программы

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

Программа состоит из 4 блоков:

- «Музыкально-ритмические движения»
- «Мне нравятся движения животных»
- «Я люблю танцевать»
- «Знатоки танцев»

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

Цель: добиться правильного выполнения движений.

Раздел «Мне нравятся движения животных».

Цель: правильно под музыку изобразить животное в движении.

Раздел «Я люблю танцевать».

Цель: выявление уровня знаний и умений детей.

Раздел «Знатоки танцев».

Цель: формирование движений танца в самостоятельной деятельности.

Данные разделы тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности: непосредственно образовательной, самостоятельной деятельности, совместной деятельности со взрослыми.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	теория	практика	
1	Изображение различных животных в движениях.	1	0	1	Наблюдение, беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
2	Базовые формы: «Лодочка», «Цапля», «Лягушка», «Заяц», «Медведь».	1	0	1	Беседа, опрос детей определение уровня их развития творческих способностей.
3	«Лодочка»	1	0	1	Беседа, рассуждение, показ движений
4	«Цапля»	1	0	1	Беседа, рассуждение, показ движений.
5	«Заяц»	1	0	1	Беседа, рассуждение, показ движений.
6	«Медведь»	1	0	1	Беседа, рассуждение, пока движений.

7	«Лодочка», «Цапля», «Заяц», «Медведь».	1	0	1	Повторение пройденных элементов и композиций и их усложнения.
8	«Корабль», «Колечко», «Мостик», «Берёзка».	1	0	1	Беседа, рассуждение, показ движений.
9	«Корабль»	1	0	1	Показ движений под музыку.
10	«Колечко»	1	10	1	Беседа, рассуждение, Показ движений.
11	«Мостик»	1	10	1	Беседа, рассуждение, показ движений.
12	«Берёзка»	1	0	1	Беседа, рассуждение, показ движений.
13	«Корабль», «Колечко», «Мостик», «Берёзка».	1	0	1	Работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками.
14	Сюжетно- образные танцы «Гномики», «Мы маленькие звёзды» «Барбарики », «Дискотека», «Полька», «Кадриль».	1	0	1	Беседа, рассуждение, продолжение работы над пластикой рук.
15	«Гномики»	1	0	1	Беседа, рассуждение, изучение нового танца.
16	«Гномики»	1	0	1	Работа с корпусом, повторы в сочетании с другими элементами танца.
17	«Гномики»	1	0	1	Повторение пройденных композиций и их усложнения.
18	«Мы маленькие звёзды»	1	0	1	Беседа, рассуждение, изучение нового танца.
19	«Мы маленькие звёзды»	1	0	1	Работа с корпусом, повторы в сочетании с другими элементами танца.
20	«Мы маленькие звёзды»	1	0	1	Повторение пройденных композиций и их усложнений.

21	«Барбарики»	1	0	1	Беседа, рассуждение, изучение нового танца.
22	«Барбарики»	1	0	1	Работа с корпусом повторы в сочетании с другими элементами.
23	«Барбарики»	1	0	1	Повторение пройденных композиций и усложнений.
24	«Дискотека»	1	0	1	Беседа, рассуждение, изучение нового танца.
25	«Дискотека»	1	0	1	Работа с корпусом повторы в сочетании с другими элементами.
26	«Дискотека»	1	0	1	Повторение пройденных композиций и усложнений.
27	«Полька»	1	0	1	Беседа, рассуждение, изучение нового танца.
28	«Полька»	1	0	1	Работа с корпусом повторы в сочетании с другими элементами.
29	«Полька»	1	0	1	Повторение пройденных композиций и усложнений.
30	«Кадриль»	1	0	1	Беседа, рассуждение, изучение нового танца.
31	«Кадриль»	1	0	1	Работа с корпусом повторы в сочетании с другими элементами.
32	«Кадриль»	1	0	1	Повторение пройденных композиций и усложнений.
33	Музыкальные игры «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1	0	1	Беседа, рассуждение, разучивание новых сюжетно-образных танцев.
34	«Зеркало»	1	0	1	беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
35	«Рыбки»	1	0	1	беседа, рассуждение, показ, повторение.
36	Игра «Знатоки танцев». Показ лучших работ.	1	0	1	итоговое занятие. «Я танцую лучше всех».
	Итого:	36	20	36	

Содержание учебного плана

Сентябрь

1). Первичное диагностическое обследование

Практика (1 час) Провести диагностическое обследование

2) Тема «*Входящий контроль*»

Теория (1 час) . Выявление начального уровня знаний и умений детей с помощью опроса и индивидуальных заданий.

Форма проведения: НОД

3) Тема: «Медведь», «Цапля», «Лягушка»

Практика (2 часа) Определение детей уровня их развития творческих способностей. Импровизация этюда под музыку.

Форма проведения: Индивидуальные занятия

октябрь

1) Тема "Лодочка"

Теория (1 час) Формирование правильной осанки, двигательной активности.

2) Тема "Цапля"

Практика (1 час) Развитие гибкости, активности. Беседа, рассуждение.

Форма проведения: НОД с показом презентации

3)Тема "Заяц"

Теория (1 час) Знакомство детей с новыми музыкально- ритмическими движениями.

Практика (1 час) Развитие гибкости, активности. Беседа, рассуждение

Форма проведения – НОД

ноябрь

1) Тема «*Мои любимые животные*».

Теория (1 час). Определить уровень сформированности основных базовых элементов (базовые шаги).

Практика (1 час) Творческое задание: сделай лучше.

2) Тема " Корабль», «Мостик "

Теория (1 час) . Определить уровень сформированности основных базовых элементов (базовые шаги).

Форма проведения – НОД с показом презентации.

3) *Тема " » "Берёзка», «Колечко».*

Теория (1 час) . Слушание музыки. Обучение новым движениям.

Форма проведения - НОД с показом презентации

Форма проведения – Развлечение

декабрь

1) *Тема "Мостик"*

Практика (1 час): Продолжать учиться движениям под новую музыку.

Форма проведения - НОД

2) *Тема "Мы маленькие звёзды"*

Практика (1 час): Совершенствовать точность движений в танце.

Форма проведения - Совершенствовать точность движений в танце.

3) *Тема " Гномики "*

Практика (1 час): С Совершенствовать точность движений в танце.

Форма проведения – Презентация о танцах

4) *Тема "Барбарики "*

Практика (1 час): Слушание музыки. Обучение новым движениям.

Форма проведения – Игра.

январь

1) *Тема: «Барбарики»*

Практика (1 час): Продолжать учиться движениям под новую музыку.

Форма проведения –НОД.

2) *Тема: «Барбарики».*

Теория: (1 час): Учить детей принимать правильное положение тела.
Слышать ритм музыки.

Форма проведения – Игра - викторина

февраль

1) *Тема "Полька"*

Практика (1 час). Знакомство с элементами основных движений.

Форма проведения -НОД

2) *Тема "Полька"*

Практика (1 час): Работа с корпусом повторы в сочетании с другими элементами.

Форма проведения - КВН

3) *«Полька»*

Практика (1 час): Повторение пройденных композиций и усложнений.

Форма проведения - Игра - сказка

4) *Тема "Зеркало"*

Теория (1 час) Закрепление пройденного материала

Форма проведения - НОД

март

1) *Тема "Кадриль"*

Теория (1 час) Знакомство с элементами основных движений. Показ новых элементов танца.

Форма проведения -НОД

2) *Тема "Кадриль"*

Практика (1 час): Повторное закрепление новых движений. Работа над пластикой.

Форма проведения - Развлечение с чаепитием

3) *Тема "Кадриль"*

Практика (1 час): Работа с корпусом повторы в сочетании с другими элементами.

Форма проведения – Мастер-класс.

4) *Тема "Кадриль"*

Теория (1 час) Демонстрация движений танца.

Практика (1 час): коллективная работа.

Форма проведения - Мастер - класс

апрель

1) *Тема "Я помню, я горжусь"*

Практика (1 час) приобщить и расширить представления детей об истории ВОВ. Познакомить с танцами и песнями ВОВ.

осваивать интерес в движении под музыку.

2) *Тема "Я помню, я горжусь"*

Практика (1 час): Показ движений . Повторение движений за педагогом.

Форма проведения – НОД.

3) *Тема " Я умею так двигаться "*

Практика (1 час): Совместное исполнение танца всем коллективом.

Форма проведения – НОД.

май

1) *Тема "Спасибо деду за победу"*

Задачи: обобщить и расширить представления детей об истории ВОВ; познакомить с почётными людьми г. Сухиничи – участниками и героями войны, формировать мнение о недопустимости войны, чувство гордости за наш город.

Форма проведения – Выступление на утреннике, посвящённом Дню Победы

2) *Тема «Я танцую лучше всех»*

Практика (1 час): Показ готового танца в сочетании с новыми сюжетно-образными движениями. Повторение пройденного материала.

Форма проведения – Закрепление пройденного материала.

3) *Тема "Знатоки танцев"*

Практика (1 час): Обобщить и систематизировать знания детей о музыкально-ритмических движениях. Знать историю танцев.

Форма проведения - Викторина

4) *Итоговое диагностическое обследование*

Практика (1 час): Провести диагностическое обследование

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты.

У детей развиты умения музыкально-ритмических движений. Умеют ритмично двигаться в такт музыке. Умеют проводить специальную разминку. Овладели основами техники танца.

В результате изучения данной программы обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

К концу реализации программы дети должны:

будут знать:

- Анализировать и понимать задачи, поставленные педагогом;
- Оценивать результаты своей деятельности;
- Понимать, что коммуникабельность улучшается в результате коллективных действий
- Что такое танец;

будут уметь:

- Проводить специальную разминку;
- Показать музыкально-ритмические движения в такт музыке;
- Уметь двигаться в такт музыке;
- Проявить физические способности;
- Сотрудничестве в коллективе;

будут обладать следующими качествами:

- любовь и уважение к искусству танца;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- самостоятельно мышление, умение отстаивать своё мнение;
- понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества;
- Иметь элементарные представления об этике.

Метапредметные результаты – формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ❖ понимать задачи, поставленные педагогом;
- ❖ правильно оценивать результаты своей деятельности;

Познавательные УУД:

- ❖ -находить ответы на поставленные вопросы;
- ❖ -представлять информацию о необходимой информации;
- ❖ -передавать содержание...

Коммуникативные УУД:

- ❖ научиться работать в коллективе.
- ❖ участвовать в парной, групповой командой работе в ходе образовательной деятельности

Личностные результаты – разовьются положительные личностные качества обучающихся (трудолюбие, упорство, настойчивость, умение работать в коллективе, уважение к людям).

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к занятиям в других учреждениях города.

РАЗДЕЛ 2.«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2..1 Календарный учебный график

№	Дата	Тема учебного занятия	Всего	Содержание деятельности			
				Теоретическая часть		Практическая часть	
				Количество	Форма организации занятия	Количество	Форма организации занятия
1	04.09	«Вводное занятие»	1	1	Беседа, индивидуальные задания	-	-
2	11.09	Первичное диагностическое обследование	1	-	-	1	Индивидуальные задания
3	18.09	«Что такое игра?»	1	1	Беседа	-	-
4	25.09	«Я это умею»	1	-	-	1	Практические задания
5	02.10	«У меня есть»	1	-	-	1	Практические задания
«Мне нравятся движения животных».							
6	09.10	«Как всё устроено?»	2	1	Беседа	-	-
7	16.10	«Мои любимые животные»	1	-	-	1	Командные соревнования
8	23.10	«Медведь»	1	1	Беседа	-	-
9	30.10	«Медведь»	1	-	-	1	Практические задания,
10	06.11	«Уголок России (дом)»	1	1	Беседа	-	-
11	13.11	«Цапля»	1	-	-	1	Практические задания, решение задач
12	20.11	«Лягушка»	1	1	Беседа	-	-
«Я люблю танцевать»							
13	27.11	«Если скажут «Дискотека...»»	1	1	Опрос	-	-
14	04.12	«В здоровом теле здоровый дух»	1	-	-	1	Игровые задания
15	11.12	«Мы все разные»	1	-	-	1	Индивидуальное задание
16	18.12	«Панорама»	1	-	-	1	Интерактивная игра
17	25.12	«Самый лучший»	1	-	-	1	Индивидуальное задание
18	15.01	«Мои самые любимые движения».	1	-	-	1	Игровые задания
19	22.01	«Как это называется?».	1	1	Беседа	-	-
20	29.01	«Как это называется?».	1	-	-	1	Игровые задания

21	05.02	«Что я могу ь»	1	-	-	1	Групповые дания и стическое анятие
22	12.02	«Повторяй за	1	-	-	1	Игровые и стическое дания
23	19.02	«Повторяй за	1	-	-	1	Практическ задание
24	26.02	«Все так умеют»	1	-	-	1	Игровые дания
«Знатоки танцев».							
25	05.03	«Осень, Осень в росим».	1	1	Опрос	-	Практическ задание.
26	12.03	«Осень, Осень просим».	1	-	-	1	Практическ задание.
27	19.03	«Осень, Осень в росим».	1	-	-	1	Игровое дание.
28	26.03	«Здравствуй, а-зима».	1	1	Беседа	-	-
29	02.04	«Здравствуй, а-зима».	1	-	-	1	Практическ задание,
30	09.04	«Скоро Новый	1	-	-	1	Практическ задание
31	16.04	«Здравствуй, а Мороз».	1	-	-	1	Мастер- класс
32	23.04	«Как мне я танцевать»	1	-	-	1	Игровые дания
33	30.04	«Они сражались ну"»	1	1	Беседа, гр презентации	-	-
34	07.05	«Памяти героев ва посвящается»	1	-	-	1	Экскурсия
35	14.05	Итоговое занятие: ь ли ты свой край?»	1	-	-	1	Игровые и Викторина
36	21.05	«Итоговая тика»	1	-	-	1	Проведение ирования

2.2. Условия реализации программы.

Реальная и доступная совокупность условий реализации программы информационные, методические и иные ресурсы:

материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся);

информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

кадровое обеспечение – целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора.

Кадровое обеспечение – по данной программе может работать воспитатель, работающий с детьми старшего дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение программы Занятие по программе «Весёлый каблучок» проводятся на базе МКДОУ «Детский сад «Сказка». Занятия организуются в кабинетах соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее оборудование.

Ресурсное обеспечение

мягкое покрытие.

мячи малого и среднего размера.

музыкальный центр

обручи, флажки, султанчики, платочки, ленточки.

ноутбук.

CD и аудио материал.

спортивная форма.

костюмы для выступлений.

экран.

видео проектор.

телевизор.

фортепьяно.

2.3. Формы аттестации.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их математических способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения воспитанниками учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их математических способностей. Определение результатов обучения.	Тестирование

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4 Оценочные материалы

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения, коллективного взаимообучения,

проектной деятельности, модульного обучения, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология и т.д.

Оценочные материалы-пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2,п.9, ст.47.п.5) представлен в приложениях №2, №3 к программе

Реализация программы «Моя малая Родина» предусматривает входной и итоговую аттестацию обучающихся.

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие физических качеств обучающихся, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности.

Предполагается использовать методики, основанные на постепенном изучении программного материала.

Все используемые методы условно можно разделить на группы: методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности; методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности; методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Используемые методы организации деятельности по программе:

Метод убеждения – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.

Словесные методы – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение.

Метод показа – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение соревнований и т.п.

Метод упражнения – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Анкетирование, опрос обучающихся. Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств, обучающихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на обучающихся.

Работа с родителями - родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа. Дает возможность для согласованного воздействия на учащегося, педагогов и родителей.

Практические занятия проводятся в группах с целью закрепления и совершенствования обучающихся ранее приобретенных навыков и умений, отработки коллективных действий, а также для сплочения коллектива. В практике обучения применяется известный принцип: «Делай, как я!».

В течение года с обучающимися проводятся экскурсии. В процессе проведения занятий педагог проводит инструктаж по технике безопасности. В конце каждого занятия проводится закрепление знаний, умений и навыков. Педагог проводит анализ работы обучающихся, акцентирует внимание на допущенные ошибки. На занятиях используются, в сочетании, различные методы обучения:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, диалог, объяснение);
- ✓ наглядный (рисунки, плакаты, таблицы, схемы, видеоматериалы);
- ✓ практический (графические работы, наблюдения, упражнения),

✓ метод игры (игра на развитие внимания, памяти, наблюдательности, глазомера); На занятиях по специальной подготовке чаще всего применяют комбинированные методы (рассказ + использование плакатов, видеоматериала + упражнение и т.д.).

2.5. Методические материалы

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: **Для качественного усвоения материала используются следующие методы и приемы обучения:**

- беседы.
- просмотр слайдов, видеороликов.
- прослушивание тематических аудиозаписей.
- разучивание произведений устного народного творчества
- знакомство с творчеством танца
- тематические досуги
- посещение утренников
- обрядовые праздники
- игровые ситуации
- объяснение
- рассказ музыкального руководителя и рассказ детей
- чтение музыкального руководителя
- конкурсы
- занятия
- наблюдения

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитывать нравственно – патриотические качества у детей.

Использование технических средств на занятиях очень удобно. Следует только осторожно подходить к выбору репертуара и рациональному планированию. Не требующие длительной и специальной подготовки, они порой преобладают в общей системе занятий, чего не должно быть. Неплохо использовать картины, иллюстрации, фотографии как подкрепление к звукозаписи.

Так как основной формой проведения занятий по программе является игра, то в совместной деятельности нужно широко использовать дидактические, подвижные игры, которые помогают формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность также желательно включать беседы о истории танца, животных родного края; рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

В системе методов и средств воспитания добрых чувств не последнюю роль играет фольклор, былины, сказки. По многим причинам дети любят героев, они им становятся родными, близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания. Только важно правильно направить мысли и чувства детей в нужное русло.

Список литературы.

1. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца.
2. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М. переиздано 2016г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм.
4. Развитие чувства ритма у детей. М переиздано в 2018г.
5. Климов А. Основы народного танца.
6. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать.